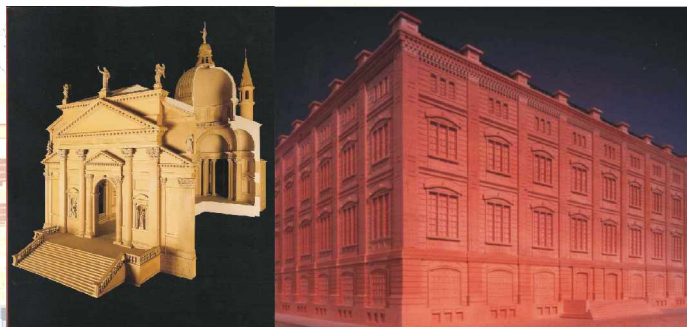


MYTHOS BAUAKADEMIE



IL REDENTORE (VENEDIG), BAUAKADEMIE

Mendelssohn-Remise, Jägerstraße 51, Berlin-Mitte

2. Oktober 2008, 19 Uhr

Konzert- und Vortragsveranstaltung

Einleitende Worte

Wolfgang Schoele (Vorsitzender des Fördervereins)

Worte zur Musik und Vorstellung der Künstler

Dipl.-Ing. Hans-Joachim Arndt (2. Stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins)

Konzert

Es spielt das Schinkel-Ensemble

Werke von Martin Luther, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Krzysztof Penderecki

Mitwirkende

Violine: Matthias Bruns, Krisztina Sanderling, Sophie Tangermann (Penderecki, Cadenza), Karlheinz Wuthe

Viola: Olga Hansen, Sophia Reuter; Violoncello: Birke Mey, Rudolf Weinsheimer

Flauto dolce: Hans Wolfgang Dünschede; Kontrabass: Eckhard Seidel

Programmfolge

Martin Luther: „ein feste Burg ist unser Gott“, Choral

Johann Pachelbel: Kanon für 3 Violinen und Basso continuo

Johann Sebastian Bach: Konzert für Flöte und Orchester a-Moll

Allegro (ma non tanto) – Andante – Allegro assai

Vortrag

Palladio versus Schinkel?

Dr. habil. Annette Dorgerloh

Kunstgeschichtliches Seminar der Humboldt-Universität, Berlin

Joseph Haydn: Kaiser-Quartett

Allegro (non tanto) – Adagio – Menuetto – Finale Presto

Krzysztof Penderecki: Cadenza

Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll

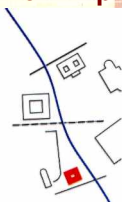
Vivace – Largo (ma non tanto) – Allegro

Ehrung

Verleihung des Orpheus des Fördervereins an die Herren Hans Wolfgang Dünschede und Rudolf Weinsheimer für Verdienste um Karl Friedrich Schinkel und die Musik.

(Der Orpheus beruht auf einem Motiv aus dem linken Portal der Bauakademie („Orpheus, dessen Lied die Steine zur Ordnung zwang“))

Kleiner Empfang



FÖRDERVEREIN BAUAKADEMIE